# EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

TELEFONO NÚM. 20 — APARTADO NÚM. 8

Año XXXVIII — Palma de Mallorca juéves 1.° de Febrero de 1894 — Núm. 12092

## La de San Quintin

Esto es el título de una nueva comedia de Perez Galdós, estrenada el sábado en Madrid. La prensa de la corte considera un gran triunfo para el autor y para el Teatro nacional esa nueva producción del gran novelista, como podrán apreciar los lectores por el siguiente relato que copiamos de *El Imparcial:*

### La obra

El insigne maestro ha alcanzado anoche un éxito grande, entusiasta y caluroso, uno de los más francos y sinceros de la última época.

Los aplausos del público, que llenaba las localidades todas del teatro, empezaron á resonar á la mitad del acto primero, y siguieron casi sin interrupción durante toda la obra. Al final de éste la ovación fué extraordinaria, ruidosa y larga. La gente no se cansaba de aplaudir y festejar al autor eminente, al gran escritor, al hombre modesto é ilustre cuyos libros forman por sí solos una literatura.

Acabamos de salir del teatro, en cuya atmósfera chispeaba esa electricidad vibrante de los grandes acontecimientos. Suenan aún en nuestros oídos las manifestaciones delirantes del entusiasmo de los espectadores. Apenas si nos queda tiempo y ciertamente no tenemos calma para trazar páginas narrativas del suceso literario que ha coronado con homenaje memorable los méritos sin cuenta de D. Benito Pérez Galdós.

Sean estas líneas noticia y no más de lo acontecido, y quede para quien sepa y pueda la árdua tarea de la crítica.

***

*La de San Quintin* es duquesa. En el mundo cristiano llámase Rosario; en el de la nobleza pertenece á estirpe de brillante árbol genealógico; es viuda; está arruinada. Sólo conserva de sus antiguos esplendores juventud y belleza. Para demostrar que la interpretación correspondió á estas dos cualidades, baste decir que, en el teatro, la duquesa de San Quintín se llama María Guerrero.

Sin una peseta, desilusionada, llega á Ficobriga, á la villita galdosiana, inventada por el autor de *Gloria,* y allí va á pedir consejo respecto á lo que ha de hacer al Sr. de Buen Día, su pariente lejano. Este Buen Día ha nacido en cuna humildísima: es hijo de un confitero. A fuerza de trabajo, usura y privaciones ha logrado amasar un caudal enorme. El potentado ha cumplido los ochenta años. Tiene un hijo de cincuenta: D. César, viudo, padre de una niña angelical y de un varón, este último habido en relaciones ilícitas con una aventurera italiana. Propónese reconocer á este bastardo—*Víctor,*—á quien por sus locuras y genialidades tiene sometido á duro sistema de trabajo. Victor ha vivido casi siempre en el extranjero, donde ha seguido estudios de ingeniería sin lograr título alguno, pèro sí ciencia vasta y profunda: todo lo que en él es odio á lo establecido, á lo oficial, al régimen de las escuelas y á los diplomas, nace de una imaginación fogosa, de un alma noble, enamorada de lo grande y de lo extraordinario.

Emblema Víctor del nuevo espíritu; es la protesta viva, ruidosa y temible contra un orden social viejo que se funda en los privilegios y el egoismo. Impetuoso como el pueblo, con el sentido de la realidad dominando los desórdenes de la imaginación, gallarda protesta de lo nuevo que quiere abrirse paso, es Víctor una creación hermosísima, una figura genial, una síntesis portentosa.

La de San Quintín—Rosario—es como estrella caida del cielo de los antiguos prestigios. Roto en ese cielo el equilibrio que mantenía en sus órbitas fulgurantes el sistema sideral de la edad pasada, cada día se desprende un astro, cada día se hunde un linaje, éste en la miseria, aquél en la vulgaridad sustanciosa de los negocios.

Rosario es un alma elevada, un talento vivísimo. La vida moderna se le aparece tal como es, y no la edia por resultar víctima de ella, sino que se prosterna ante su poderio proclamando su triunfo.

No hay que decirlo: Víctor ama á Rosario, Rosario ama á Víctor.

Cuando éste, vestido con la blusa del obrero, se presenta ante la egregia dama, chocan ambos espíritus para fundirse en un beso de pasión.

D. César Buendía, el padre de Víctor, aspira á casarse con la duquesa Rosario. Pero ésta le odia. Ha sido verdugo de su padre, el difunto duque, cuyos últimos momentos amargó con reclamaciones de deudas usurarias, y ha tenido la osadia de solicitar los favores de la madre de Rosario.

La antipatía de ésta hacia D. César crece al insistir el opulento y áspero viudo en pedir su mano.

Un azar pone en manos del marqués de Falfan de los Godos ciertas cartas de las que resulta que Víctor no es hijo de D. César, ó á lo menos cabe dudar de ello, por cuanto la querida de éste sostuvo al mismo tiempo amores con otro hombre. Quiere el marqués vengar agravios de D. César, y esas cartas van á servirle de instrumento de tortura, destruyendo la principal ilusión del ricacho: el recuerdo hasta entonces puro de aquella aventurera y el orgullo de aquel hijo natural, tan gallardo y simpático.

La de San Quintín ve en estas cartas un modo de separar á Víctor de D. César. Ella no podía, no quería unirse al hijo de aquel malvado, pero puede y quiere dar su mano y su alma al hijo anónimo.

Las cartas llegan á poder de D. César, éste rechaza á Víctor, en quien ve un «fraude vivo», una prueba del engaño en que ha vivido; Rosario (la de San Quintín) se entrega á Víctor desdeñando los amores del Creso figobrigense, y la pareja se va á América, huyendo de un mundo que se arruina, de este viejo mundo formado de rutinas y egoismos.

Tal es el pensamiento de la obra. Pero después de haber dado idea de ella, nos queda la seguridad de no haber narrado el argumento, ni aún de haber expuesto las líneas generales de una producción singularmente original y profunda, en la que flota un ambiente moral que hasta ahora nunca había llegado al teatro.

***

De las principales figuras de *La de San Quintín* hemos hablado. Pero aun hay que citar al octogenario Buendía, hermoso tipo de ancianidad fuerte, hecho de esa masa dura de que son los fundadores de dinastías, de linajes y de casas perdurables. Manos de hierro, duro luchador por la existencia, talento práctico, avaro y dominante. Es el tirano de la familia que absorbe todas las iniciativas, vigila con certero golpe de vista todos sus negocios, sabe al céntimo lo que producen sus minas, dónde están en cada momento los barcos que navegan por su cuenta y cuántos huevos ha puesto cada una de las gallinas de su corral.

Esta figura, una de las más verdaderas y humanas del moderno teatro, está diseñada con pincel maestro que se ha esmerado en tocar delicadamente los rasgos fisionómicos del decrépito.

D. César, hijo del octogenario, es avaro sin grandeza, cruel por temperamento, enamoradizo y vanidoso, tipo repulsivo, de menos relieve que los otros.

La hija de D. César, delicada siluetita de ternura y candor; la antigua criada, respetuosa y respondona, según cae, y el notario indiscreto y parlanchín completan el cuadro, compuesto con maravilloso arte, y en el que abundan rasgos de gran autor dramático, astucias de experimentado conocedor de escena, rico en revelaciones de psicólogo y en observaciones de pensador.

El estilo do Galdós, pintoresco, fácil, impregnado de *humorismo* fino y sutil, grandioso á trechos, oportuno, incisivo y eficaz siempre para herir la mente y el corazón del público, campea en toda la obra.

***

El acto primero, de exposición minuciosa, adquiere en su segunda mitad un vigor dramático extraordinario.

El acto segundo, primorosamente escrito tiene situaciones de primer orden y un final del más hermoso efecto.

El acto tercero—epílogo más bien—es digno remate de la obra.

Ya lo hemos dicho. El éxito se declaró desde la segunda mitad del acto primero. El público hizo salir á escena á Galdós muchas veces.

Después, durante el acto tercero, los aplausos interrumpieron la representación y el autor tuvo que salir entre aclamaciones, quedando cortadas las escenas tres veces por la ovación calurosa y vehementísima del público.

Al acabar la obra los aplausos resonaron por larguísimo espacio.

***

Nos falta tiempo para dedicar á la ejecución de *La de San Quintín* el amplio elogio que merece.

María Guerrero dió al papel de la duquesa un encanto irresistible. Desdeñosa á veces, vengativa en unas ocasiones, tierna y enamorada en otras, demostró de nuevo que es una actriz de supremo arte y una mujer de singularísimo talento. No es posible decir mejor que ella lo hizo las frases finales del acto segundo y la escena idílica, encantadora, en que la duquesa, convertida en modesta amasadora de rosquillas juguetea con el amor de Victor y vá perdiendo en el juego el corazón.

Thuillier ha dado ayer un gran paso en su brillante carrera tuvo muchos momentos felices, muchos arranques de actor consumado, muchos detalles de inspiración de esos que no se aprenden ni se ensayan; el público le aplaudió con verdadero entusiasmo.

Cirera hizo á perfección su papel de anciano; Cepillo supo sacar mucho partido de su difícil personaje, y Balaguer creó un delicioso tipo cómico de la mejor escuela. Tambien estuvieron muy acertadas la señora Cancio y la señorita Ruiz.

Fué noche de dicha para el teatro de la Comedia, y en los plácemes que recibieron los intérpretes de Galdós hubo muchos para el señor Mario, cuyos talentos de director de escena se evidenciaron una vez más en la esmerada ejecución de *La de San Quintín.*

La escena, que estuvo muy bien puesta, ofreció en el primero y último acto un detalle curioso: adornaban los muros de la sala tres lindas marinas pintadas por el propio Galdós.

***

Para concluir: el público supo apreciar anoche todas las filigranas de estilo y todas las delicadezas de forma que esmaltan la comedia, progreso evidente de la cultura general, para la que han acabado aquellos días en que el literato estorbaba al autor dramático.—O. M.

#### En el escenario

El público siguió á la gente de letras, que por el pasillo de los palcos impares iba al escenario en busca de Galdós, y en un momento la escena se llenó de gente.

No presentaba aquel lugar el ordinario aspecto de todos los estrenos, en los cuales la gente del oficio va á felicitar al compañero afortunado, pero sólo la gente del oficio y los amigos particulares. No; al escenario fueron los *morenos,* los verdaderos *morenos* que habían pagado su entrada y llegaban roncos de gritar en la sala dando vivas á Galdós; Ramos Carrión y Vital Aza, con quien me unió el azar en el estrecho pasillo, formaron conmigo un grupo y tuvimos que dejar paso á aquel torrente, contra el que no se podía oponer resistencia.

Y de lejos vimos—con mucha emoción los tres, dicho sea en verdad—que todos aquellos desconocidos rodeaban á Galdós, cogiéndole las manos, estrechándolas, tirando de él por todos lados, estrujándole, gritando una porción de cosas.

Las facultades físicas de Vital Aza abrieron un paso hacia el centro del escenario, y al amparo de la estatura del autor de *Villa-Tula,* pudimos llegar cerca de Galdós, Ramos Carrión y yo.

En aquel momento un grupo de jóvenes se acercaban á él, y uno de ellos, con ademán resuelto cogió á Galdós de la mano, y dijo:

—Venimos á llevárnoslo á usted á casa, don Benito.

El que conozca al niño grande que hay en Galdós, sabrá con cuanto terror oyó aquello el autor de *Marianela.* Quiso huir, lo que se llama huir, pero ya no era posible, tanto porque los *morenos* no le soltaban, como porque le cerramos un poco el paso previendo lo que iba á ocurrir, y veíamos llegar con tanto gusto.

Así fué; empujado por el grupo, cada vez más numeroso, cada vez mas entusiasmado, y seguido por cuanto de más granado hay en nuestra literatura, Galdós, pálido, encogido, muerto de susto, de emoción, de alegría, lloroso, embocó el pasillo de los palcos bajos para salir á la calle del Príncipe.

Hacia ya un cuarto de hora que se había bajado el telón por última vez, y todos creíamos al público lejos del teatro.

Pues nó; en las puertas de los antepalcos que abren al pasillo, aguardaban las señoras, y en el vestíbulo esperaba el público. Y en en cuanto el gran Galdón, que en aquel momento, con el ruido que se hacía sobre su habitual timidez, se encogía y achicaba todo lo que podía, en cuanto apareció resonó en el vestíbulo, en las escaleras, en los palcos y en la calle, nutrido, tremendo clamoreo de bravos y aplausos, y hubo un vaiven de sombreros en el aire y pañuelos agitados por las mujeres, que acabaron de aterrar al ídolo, que decía á cada paso:

—¡No tanto, por Dios!

Al fin, después de muchos trabajos, todos pudieron salir á la calle del Príncipe.

#### En la calle

No era fácil acercarse á Galdós, que siguió á pie; rodeado de cuatrocientas personas, hacia la calle de Sevilla. Durante el trayecto menudearon los gritos y los vivas á la obra actual y á la gloriosa obra pasada del ídolo. Allí atronaron el aire *Doña Perfecta, Gloria, Marianela, Trafalgar, Cádiz...* todos esos títulos de egregia literatura elaborada con tenaz perseverancia y con facultades extraordinarias por nuestro insigne novelista, día á día, minando pacientemente en la indiferencia del público, horadando tenazmente en las durezas de la crítica...

Ramos Carrión me dijo con íntima emoción y noble envidia esto que yo sentía como él:

—¡Qué hermoso es esto cuando, como ahora, lo hace el público!

Verdad, maestro.

Al llegar á las Cuatro Calles, la cabeza del grupo se cruzó con un coche de alquiler, y Galdós pidió por Dios que le dejaran meterse en él para irse á su casa; no fué posible. El grupo, cada vez más engrosado, se opuso y Galdós tuvo que seguir andando, sin saber seguramente adónde había de ir ni lo que querían de él.

Entonces debió ocurrírsele á alguien que temió que la multitud acabase con Galdós la idea de entrar en el café Inglés, y en menos de un minuto se llenó aquel local.

Galdós pudo llegar á una mesa y sentarse rendido, acongojado de apretones y de emoción; los que le seguían invadieron el café, y subiéndose encima de las mesas y hasta en los paramentos que separan las crujías, siguieron dando vivas.

Uno dijo entonces:

—Señores, descubrirse delante de Galdós.

Todos se descubrieron, y una voz, que ignoro de quién fuera, dijo algunas palabras para agradecer, en nombre de Galdós, que no podía hablar, aquella manifestación, y rogar que se disolviese.

—¡Muera la crítica de mala fe!—gritó uno que parecía estudiante.

—¡D. Benito está por encima de todas las críticas!—añadió otro.

A nuestro lado, un entusiasta, visto que se había agotado todo género de vivas, valiéndose de los títulos de la grán obra de Galdós, soltó lo siguiente, expresión para él la más enérgica de una admiración ciega:

—¡Vaya un tío, escribiendo!

Burda era la frase, pero burda y todo, ¡qué verdadera!

En esto estábamos, Galdós acoquinade en la mesa y el café lleno de gente, cuando apareció Emilio Thuillier, que tan grande y decisiva parte había tenido en el éxito, y cuantos allí estaban hicieron al actor una ovación como habrá recibido pocas, por el sitio en que se hacía y por la espontaneidad con que surgió.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Allí tuve que dejar aquel espectáculo hermosísimo y reconfortante para escribir rápidamente estas líneas.

Luego he sabido que Galdós pudo al fin; por una puerta interior, salir á la calle y llegar á su casa tranquilamente.

Lo sucedido anoche estaba haciendo mucha falta, porque íbamos quejándonos de anemia literaria con alguna razón.

Ahí está el tónico.

AMANIEL.

## Un fragmento de la obra

ESCENA IX

ROSARIO.—VICTOR

*Rosario* (suspendiendo el trabajo).—Gracias á Dios que estamos solos.

*Victor.*—Cortos instantes de felicidad para mi, robados á la soledad y á la tristeza de este presidio.

*Rosario* (trabajando de nuevo).—Tengo que reñirle á usted, caballerito. Anoche al volver de paseo por la plaza con Rufinita y las sobrinas del cura, cuando se hizo usted el encontradizo, me dijo usted cosas muy malas He soñado con hordas populares desbordadas, con la guillotina y el saqueo...

*Víctor.*—Eso no va con usted.

*Rosario.* — Porque soy pobre y nada tengo que saquear.

*Víctor.*—No es por eso.

*Rosario.*—Vamos, que usted cuando toquen á derribar ídolos, hará una excépción en favor mío. Porque este señor socialista escarnece sus ideas enamorándose locamente de una aristócrata.

*Víctor.*—Locamente, sí.

*Rosario.*—Traidor, desertor, apóstata. Eso es burlarse de los principios...

*Víctor.*—Pues me burlo...

*Rosario.*—Abandona un imposible por aspirar á otro.

*Victor* (vivamente).—No, si yo no aspiro á nada. Sé que usted no puede amarme.

*Rosario.*—Pues si no puedo amarle, domínese; coja usted su corazón, y haga con él (apretando la masa) lo que hago yo ahora con esta masa insensible.

*Victor.*—Y después al horno de la imaginación.

*Rosario* (vivamente.)—Eso es lo que le pierde á usted.

*Victor.*—Al contrario me salva. ¡Bendita imaginación! Mi único consuelo es cabalgar en ella y lanzarme por el espacio infinito, hacia la región de lo ideal, del pensar libre y sin ninguna traba. Delirando á mi antojo construyo mi vida conforme á mis deseos: no soy lo que quieren los demas, sino lo que yo quiero ser. No me importan las leyes porque allí las hago todas á mi gusto. Me instalo en el planeta más hermoso. Soy rey, semi-diós, diós entero, amo y soy amado.

*Rosario.*—Basta; eso me recuerda mi niñez, cuando, con mis amiguitas, jugaba yo á los disparates.

*Victor.*—¿Qué es eso?

*Rosario.*—¿Pero usted de muchacho no ha jugado á los desatinos? Es cosa muy divertida. Yo deliraba por ese juego. Vea usted, mis amigas y yo nos desafiábamos á cual inventaba un disparate mayor, y la que sacaba de su cabeza un absurdo tal que no pudiera ser superado, esa ganaba.

(La actriz determinará conforme á la intención de cada frase, cuando debe interrumpir y cuando debe reanudar el trabajo).

*Victor.*—¡Qué bonito!

*Rosario.*—Juguemos á los desatinos. A ver cual de los dos inventa una cosa más disparatada.

*Victor.*—Más imposible.

*Rosario.*—Justo; la otra noche pensaba yo que era una hormiga y que daba vueltas alrededor del mundo, siempre por un mismo círculo, hasta que al fin, con el roce de mis patitas, partía el globo terráqueo, en dos... Imagínese el número de siglos que necesitaría para...

*Victor* (riendo).—Sí... ¡Qué gracioso! Que yo he pensado un desatino mayor. Que ustedes y yo vivíamos en un planeta donde los vegetales hablaban.

*Rosario.*—Y los animalitos echaban hojas.

*Victor.*—En que nosotros éramos como arbustos que caminaban y nuestros ojos flores que reían y nuestras bocas flores que besaban... En aquel extraño mundo usted no era aristócrata.

*Rosario.*—Como que probablemente sería una calabaza, quizás una apreciable ortiga. Bah, sus disparates no valen nada, amigo Victor. Se puede inventar un despropósito incomparablemente mayor.

*Victor.*—¿A ver?

*Rosario.*—Un absurdo... vamos que apenas se concibe. (Pausa; se miran un momento.) Que yo, no en ese planeta donde hablan las yerbas, sino aquí, en éste, pudiera llegar á quererle á usted, á simpatizar con sus ideas primero, con la persona después...

*Victor.*—Señora duquesa, ¿quiere usted que yo me vuelva loco?

*Rosario.*—¿A qué no inventa usted una barbaridad cómo esa?

*Victor.*—¡Quererme usted!... y... duquesa...

*Rosario.*—Ea, ya me empalaga usted con tanto *duquesa, duquesa.* Si sigue usted tan fino, las rosquillas van á salirme muy cargadas de dulce. Llámeme usted Rosario.

*Victor.*—¿Así, con toda esa llaneza?

*Rosario.*—¿Pero usted no sabe que la de San Quintín es también revolucionaria y anarquista? Sí, señor; creo que todo anda muy mal en este planeta; que con tantas leyes y ficciones nos hemos hecho un lío, y ya nadie entiende, y habrá que hacer un revoltijo como éste (amasando con brío); mezclar, confundir, baquetear encima, revolver bien (haciendo con las manos lo que expresan estos verbos) para sacar luego nuevas formas...

*Victor.*—¡Admirable idea! Yo voy más allá.

*Rosario* (vivamente).—A donde va usted ahora, pero volando, es á ver si el horno está á punto.

*Victor.*—Si que estará.

*Rosario.*—Vaya usted, le digo.

*Victor* (sonriendo).—¡Despótica! (Alejándose.)

*Rosario.*—No soy la despótica, sino la masa, la soberana masa. (Vase Victor por el foro.)

## La embajada

Mazagán 20.

La travesia, por mar, de Tánger á Mazagán, casi siempre desagradable, por ser el mar brava y la costa traidoaa, inspira recuerdos y meditaciones poco halagüeñas aun al menos aficionado á filosofar sobre el pasado y el porvenir de esos

Pueblos gigantes cuando Dios quería,
hoy sombra nada más de lo que fueron,

como dijo nuestro gran poeta lírico contemporáneo en días menos tristes para nuestra patria, por cierto.

Divisanse sucesivamente en la costa, Arcila, Larache, que como antes Tánger, y después de Mazagán los siguientes puertos, pregonan el antiguo dominio en Africa de los semejados pueblos hermanos de la Península ibérica, y su fin desastroso y nada lucido que impresiona y oprime dolorosamente el corazón á los que se llama patriotismo, más fácil de sentir que de estudiar, por lo cual hay tantos hombres de talento que no lo comprenden.

Nos aproximámos á Mazagán: el capitán asegura que el tiempo es relativamente bueno, y así debe ser, puesto que lo dice quien es perito en materia. Sin embargo, á los que vemos romper las olas contra el costado de nuestro barco, nos caben dudas todavía y nos figuramos, cuando el mar está agitado por un temporal, cómo se efectuarán los desembarcos. El nuestro parece asegurado, pero no el de la embajada. «Echamos al fin el fin el ancla—dicen los marinos—á menos de una milla»; pero nosotros juraríamos que á bastante más de dos kilómetros del muelle.

***

Al primer golpe de vista Mazagán parece una gran plaza fuerte rodeada de hermosas murallas de antigua y sólida construcción. La ciudad debía estar en excelente estado cuando pertenecía á los portugueses. Se comprende bien todavía la rabia y la indignación de los habitantes de la plaza cuando recibieron la orden de Pombal de entregarla vergonzosamente. ¡Qué cosas han hecho los hombres de gobierno de España y Portugal en Marruecos!!

Con no poco trabajo y sin sentimiento, abandonamos el vapor que nos había conducido, y al aproximarse al pequeño muelle que existe en el fondo de una dársena excesible solo para buques menores, pero muy abrigada, cesaron nuestras inquietudes; comprendimos la razón con que aconsejó el ministro de España en Tánger que se elegiera Mazagán como puerto de arribada para el embajador.

Atravesamos por una puerta llamada Rab-el-Massa y llegamos á una espaciosa plaza sin nombre, porque aquí carecen de él todas las las vías de comunicación, en donde, según me aseguran, formarán las tropas mañana ó pasado para recibir al capitán general embajador.

La población, que dicen constará de 7 á 8.000 almas, nos ha parecido más limpia que Tánger, y sus calles, aunque no pueden pasar en ninguna parte por modelos de nada, están más transitables y mejor cuidadas. Acaso juzgue así porque vi de la capital diplomática del imperio durante grandes aguaceros, y que en ésta el tiempo está seco y el cielo despejado.

***

Al embajador se le espera mañana ó pasado. Unos sostienen que le escoltará la escuadra entera hasta este puerto, y creen los más que hará el viaje en el crucero *Conde de Venadito,* sin otro acompañamiento.

Sería un magnífico espectáculo el que ofreciera el desfile de nuestros gallardos buques de combate, ante los ojos admirados de estos bárbaros, que ya saben apreciar lo que pueden hacer esas magníficas máquinas de guerra.

He visitado el campamento establecido por los oficiales que el general Martinez Campos mandó desde Melilla en el vapor transporte *Legazpi* para que le precediera en Mazagán. Muy contra sus deseos comenzaron, no pudiendo traer de Tánger los caballos que el embajador les había mandado allí comprar, incidente de que todavía se ocupan con cierta viveza los dignos oficiales.

Las tiendas de campaña son españolas, traidas de Melilla. Hay de sobra material para la gente que viene, también están reunidos los elementos necesarios para dar de comer á la embajada durante los viajes y permanencia en Marraquex, lo cual corre á cargo de uno de los principales hoteles de Tánger. Los expedicionarios se prometen comer y beber opíparamente, que al fin los duelos con pan son menos.

***

Me aseguran que todo está listo y dispuesto para emprender la marcha, si el embajador quiere en cuanto llegue.

Según parece habrá unas 32 leguas, 170 kilómetros de Mazagán á la capital cherifiana. Se ha dividido muy desigualmente esta distancia por las distintas embajadas que la han recorrido. Han tardado desde cuatro hasta diez días. El sultán invierte quince ó diez y seis días generalmente.

Como el general Martinez Campos se encuentra ágil y fuerte á pesar de su edad, ya ha indicado que hará jornadas de 35 á 40 kilómetros; si así lo realiza en cuatro días se pondrá en Marraquex, pero aquí se duda de que lo consiga por las dificultades que origina una impedimenta de 100 acémilas que acompañará á la embajada extraordinaria.

Las noticias que circulan sobre la corte de Muley Hassan no son del todo satisfactorias. Se supone que recibirán muy bien y pondrán muy buena cara á nuestro embajador, pero que insisten en que en Melilla no ha pasado nada de particular y que no hay, por consiguiente, motivos para concesiones exageradas. La cuestión está en saber que le parece exajerado al sultán.—Ya lo sabremos.—BENGADIR-EL-RHUMÍ.

## Los franceses en el Sudán

### Toma de Tombuctu

No hace muchos días, con motivo de haber ocurrido un choque sangriento entre franceses é ingleses cerca del límite septentrional de la colonia británica de Sierra Leona, llamamos la atención acerca de la actitud desplegada por los franceses en el Senegal y en el Sudán occidental y acerca de sus exploraciones y conquistas.

Hace cuatro días el periódico *Le Siècle,* de París, ocupándose del establecimiento de factorías británicas en la costa de Africa frontera á las islas Canarias, encarecía la conveniencia de que los franceses ocupen á Igil y prolonguen hasta dicha población la línea férrea de Orán á Aín-Cefra, resolviendo de plano la cuestión del Tuat y la necesidad de establecer de una manera incontestable la supremacía de la república sobre Aranan y Tombuctu, es decir, que consideraba ventajoso el dominio de los caminos que conducen desde la ciudad del Desierto á Marruecos y á la Argelia occidental.

La expedición mandada por el coronel Bonnier, que hace pocas semanas partió de Segu Sikoro para descender por el valle del Niguer, acaso con el propósito de trazar el relieve topográfico de la región, más que con el de conquistar, ha ocupado á Tombuctu, y como la ocupación de población de población tan importante equivale á la dominación de una vasta comarca, puede afirmarse que los franceses han dado el paso más importante para realizar el proyecto de construir un ferrocarril que ponga en comunicación la costa de la Argelia con la del Senegal.

Si los franceses continúan desplegando la energía y la actividad desplegada durante los diez últimos años en el Sudán occidental, y si los políticos no contrarían los planes del coronel Archinard, gobernador del llamado Sudan francés desde Agosto de 1892, en breve serán nuestros vecinos los únicos intermediarios para el comercio de una cuarta parte del Continente africano, y en breve habrán conseguido establecer de una manera efectiva el protectorado en la vastísima región comprendida entre las posesiones europeas del Golfo de Guinea y las posesiones de Argelia y Túnez.

La importancia estratégica y comercial de Tombuctu es arto patente para que nos entretengamos en hacerla resaltar. No es hoy la ciudad del Desierto el opulento emperio mercantil de que hablan los antiguos viajeros; no cuenta 300.000 habitantes, como pocos siglos há, y no es la capital de un Estado poderoso; pero aún cuando su población no exceda de 15.000 almas, y gobernada por una especie de Senado de mercaderes, no ejerza la influencia política que en otras épocas ejerció, los franceses no dejarán de utilizar su excelente posición para convertirla en el primer centro militar y mercantil del Africa occidental y para difundir desde ella la cultura por regiones inexploradas hasta el presente siglo.

## Noticias

M. Ferriol, de Bruselas, dice que tener en su poder la cuchilla de la guillotina que sirvió para ejecutar á Luis XIV y á María Antonieta.

Los tripulantes del vapor *Unifuli* dicen haber visto á 300 millas de cabo Verde una serpiente marítima que media 80 pies de longitud y cuyas mandíbulas, cerca de siete pies de largo, estaban cubiertos de afilados dientes.

*La Correspondencia Militar* ha oido que en uno de los próximos consejos que se celebren se ocupará el gobierno de la recompensa que se hade conceder al capitán Ariza como premio á los servicios que prestó peleando contra los riffeños.

Es posible que el capitán de los guerrilleros penados obtenga el empleo de comandante.

*El Correo Español,* de Orán, de la voz de alerta y dice que el contrabando de armas en favor de los riffeños continúa y es necesario se vigilen aquellas costas y el que no se finjan arribadas forzosas de algunos buques ingleses.

Las últimas noticias respecto de la salud del Sr. Larroca, que nos trae ayer la prensa son que ha podido tomar algún alimento. Créese que la semana próxima podrá abandonar el lecho.

Anteayer conversó con el señor delegado de Hacienda y algunas otras personas, sin que le produjera gran molestia la herida.

### De la provincia

*Porreras.*—Con un pequeño esfuerzo y gran voluntad por parte de los propietarios los jornaleros de este término han encontrado al fin trabajo y con él los medios de la subsistencia que ya les iban faltando.

Merecen, pues, los aludidos propietarios que su actitud humanitaria sea reconocida y á este fin la consignamos.

*Lloseta.*—El Ayuntamiento de esta villa en sesión celebrada el domingo último, nombró por unanimidad secretario de la corooración á D. Mateo Alcover Real y médico titular del municipio á D. Antonio Servera Roca.

*San Antonio Abat.*—Han sido detenidos dos jóvenes, el mayor de 16 años, como presuntos autores de hurto de carbón, en cantidad de más de seis arrobas.

*Ibiza.*—Nada menos que diez cuchillos, una pistola y un cachorrillo ha recogido la Guardia civil de esta isla en la última semana.

## Crónica Local

La Intervención de Hacienda ha acordado el pago de la mensualidad de Enero á la clase pasiva que lo tiene consignado en la Tesorería de esta provincia, en la forma siguiente:

| | | |
|---|---|---|
| Dia | 1 | Febrero Monte Pio Militar y Civil. |
| Dia | 3 | Retirados de Guerra y Marina. |
| Dia | 5 | Pensiones remuneratorias, regulares, exclaustrados, jubilados y cesantes. |
| Dia | 6 | Para todas las clases que hayan dejado de percibir. |

Ayer mañana fué curada en la casa de Socorro, por el médico Sr. Gayá, una anciana que tenía la muñeca izquierda fracturada y una herida en la frente, causadas por una caida que diera en las inmediaciones de la calle del Moral.

Bajo la presidencia de don José Monlau reunióse ayer la Cámara Agrícola de esta capital para tratar los asuntos pendientes y proceder á la renovación de la Junta de Gobierno.

En extensa y luminosa memoria dió cuenta el presidente de los asuntos tratados y de los que habían de tratarse.

Pasóse después á la elección de cargos resultando reelegidos casi todos los que debían cesar y por consecuencia constituida la Junta Directiva con los siguientes Sres:

Presidente, D. José Monlau.—Vice-Presidente, D. Jerónimo Morell.—Tesorero, Sr. Conde de Ayamans.—Contador, D. Raimundo Fortuñy.—Bibliotecario, D. Francisco Satorras.—Secretario general, don Nicolás Dameto.—Conservador de Gabinetes y Colecciones, D. Gabriel Fuster.

Vocales.—D. Fausto Gual de Torrella, D. Rafael L. Blanes, D. Antonio Marqués, D. Juan Rosselló, D. Alvaro Campaner, D. Pedro Alomar, D. Antonio Marcel, don Antonio Rosselló, D. Jaime Serra, D. José M. Cirera, D. Mariano Canals, D. Antonio Bosch, D. Juan Munar y D. Domingo Escafí.

Suponemos que en preparación de los tres dias de carnaval y para comodidad de las personas que concurran al Borne, ayer se estaba quitando el barro de las vias laterales de dicho paseo.

Apropósito del carnaval.

Fuera acertada que el Sr. Alcalde recordara á los guardias y estos lo cumplieran, el precepto de las ordenanzas que prohibe molestar á los transeuntes; porque es sabido que aquí cada cual se cree con derecho á hacer de gracioso tirando agua y porquerias que ensucian y ofenden á quien las recibe.

Es cosa resuelta que mañana con motivo de ser dia festivo, no salga de nuestro puerto el vapor para Barcelona, efectuándolo el sábado.

Se está bacheando con piedra triturado el camino vecinal del Molinar pero como la operación se hace á medias, y mal, resultará trabajo perdido.

Ya que se ha reconocido la necesidad de echar ese remiendo ¿por qué no hacerlo de una manera perfecta?

Tan solo así daría resultado y el gasto no fuera inutil.

La Guardia civil del puerto del Terreno ha detenido un individua, presunto autor del robo de una cadenita de oro que llevaba puesta la imagen de la virgen que se venera en la iglesia de aquel caserío, cometido hace algunos días.

Veremos si han dado en el clavo.

Para Soller, Cette y Marsella se despachará el sábado próximo el vapor *Cataluña.*

En la última sesión celebrada por la Junta Directiva del Centro Militar se acordó conceder á los socios no

militares voz y voto en la Junta General y derecho á los cargos de la Directiva.

Igualmente se acordó admitir, hasta 1.° de Abril, á los socios paisanos, sin pagar derechos de entrada, que será de 50 pesetas trascurrida aquella fecha.

Acordó también la Junta la celebración de un baile de máscaras.

Agradecemos la invitación que hemos recibido para asistir á la conferencia pública que dará D. Odon de Buen el viernes próximo á las tres de la tarde en el Teatro Circo Balear.

Dice un colega que el pailebot *San Antonio*, de esta matrícula, al hallarse en el punto nombrado los Llanos de Almería encontró un duro temporal y tuvo la desgracia de que una furiosa ola le arrebatara un hombre de la tripulación, siendo ineficaces cuantos esfuerzos se intentaron para salvarle.

El vapor *Menorca* ha llegado á las nueve con 8 pasajeros y carga general.

La travesía ha sido penosa.

En la plaza Mayor se desbocó ayer la caballería de un carro que estaba sin conductor; y unas mujeres para huir del peligro de ser atropelladas, pues el carro se les echaba encima, al querer refugiarse en una casa, rompieron las vidrieras que había en el portal, causándose una de ellas algunos rasguños en la cara.

Por supuesto, el conductor, como si lo viéramos, estaría entretenido haciendo el amor á alguna Maritornes ó tomando la *cañita* en alguna de las botellerías que hay en dicha plaza.

El Tribunal que entendió ayer en la causa seguida contra Joaquín Segura por abusos deshonestos pronunció su fallo condenando al acusado á prisión correccional.

Por disposición gubernativa han sido encerrados en Capuchinos algunos vagabundos que merodeaban por esta ciudad y sus alrededores, sin medios legales conocidos para la vida, ni domicilio, ni cosa alguna que los acredite.

En la inspección de vigilancia darán detalles de un carro que ayer de madrugada fué encontrado abandonado, lleva la tablilla de Pollensa; y ha sido depositado en uno de los hostales de las Enramadas.

También se recibirán reclamaciones á quien se crea ser el dueño de un cubierto de plata que ha sido entregado por un platero de la calle de la Unión á donde fué á venderlo un muchacho.

La guardia municipal detuvo ayer mañana á un mocito natural de Santa María que ofrecía á la venta cinco gallinas que llevaba. Después de un interrogatorio confesó que las había hurtado.

Con lo que se prueba que aun hay guardias municipales que tienen buen olfato.

Esta mañana los cuerpos que guarnecen á la plaza han pasado la revista de Comisario de Febrero en sus respectivos cuarteles.

Se está reparando el trozo de empedrado de la calle del Sindicato en la parte en que desemboca la de la Merced.

Lo aplaudimos, porque lo necesitaba.

Lo único que sentimos es que no se haga lo propio con el trozo de la calle de la Misión, comprendido entre las calles de los Huertos y del Real, que también es de primera necesidad hace ya años, y nunca le llega el turno.

La sociedad titulada *La Salvación*, establecida en *Son Sardina*, dará esta noche baile de máscaras, comenzando á las ocho.

Por manera que será uno más á los que esta noche se celebrarán en las distintas sociedades de dentro y fuera de la ciudad.

El movimiento de enfermos en el hospital civil, fué ayer el siguiente:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Salidas | 2 | » 2 | » |
| Fallecidos: | 1 | » | » |



## El baile del Círculo

Aún cuando estén poco animados, por escasez de concurrencia, los bailes del Círculo resultan siempre brillantes, por la distinción de las personas que á ellos suelen asistir, por la galantería y esplendidez con que la Sociedad recibe y obsequia á sus convidados y por la suntuosidad de aquellos salones que dan realce á las galas de la hermosura, aunque reclaman centenares de parejas para animarse.

Anoche producían el efecto de un marco demasiado grande, aunque rico y bello, para un cuadro de escaso número de figuras; y así debieron comprenderlo los Señores de la Comisión cuando, con excelente acuerdo, dispusieron que en la segunda parte continuase en el Salón Verde el baile empezado en el Gran Salón.

A pesar de todo, la fiesta resultó sumamente agradable. Si no por el número, el contingente femenino, que sin mentira ni sarcasmo podía llamarse el bello sexo, brillaba por su distinción y su elegancia, y tan á gusto se encontraba en el baile que ninguna señora se retiró antes de que concluyese.

Allí estuvieron, efectivamente, desde el principio hasta el fin las familias, señoras ó señoritas de Torrella, Moragues, Fortuñy, Ripoll, O-Neille, Caldentey, Monedero, Lladó, Escalas, Alomar, Waring, Hernández, Guasp, Banzá, Bonet, Herreros, Pou, Ribera, González Moro, Pons, Villalonga, León, Despujols, Sancho, Pinto...

El presidente don Manuel Villalonga, no cabía en sí de satisfacción al ver reunida tanta belleza, que produjo su principal efecto en el buffet, agrupada, como animada guirnalda de rientes flores, alrededor de una mesa profusa y ricamente servida.

Las marcas más famosas de las bodegas europeas pagaron su tributo al *lunch*, del cual salieron damas y caballeros con más color en el rostro, más verbosidad en los labios, más fuego en los ojos, más entusiasmo en el corazón y más vigor en las piernas para bailar hasta la terminación de tan agradable fiesta.

E.

## Sección Oficial

Estracto del *Boletín Oficial* número 4.213.

*Gobierno civil.*—Edicto participando la renuncia de las minas *Getzemaní* y *Ciudad de Ponce.*

Circular encareciendo la captura de dos presos fugados de la carcel de Fahet y penal de Valladolid.

*Comisión provincial* —Nota de precios á que han de abonarse los suministros hechos en Enero; y estado de gastos hechos en obras por administración durante el mes de Diciembre.

*Ayuntamientos.*—Los de Alcudia, Fornalutx, Establiments, Ibiza y Llubí publican listas de electores para compromisarios.

*Hacienda.*—Relación de fallidos en el presupuesto de 92 á 93.

*Juzgados.*—El de Palma publica edicto sobre declaración de herederos de D. Jaime Fiol Pereda;—publica sentencia declarando derecho preferente en el Cambio Mallorquín á cubrirse de lo que le es acreedor D. Gabriel Fuster, del producto de las fincas *cas Jurat* y *ca ne Mònica;* y publica edicto anunciando proceder al evaluo y tasación de fincas embargadas á Guillermo Palmer Calafell.

*Banco de Sóller.*—Balance en 31 de Diciembre.

*De la Gaceta.*—Reales órdenes sobre oposición á ingreso en el cuerpo de correos.

Otra participando que el Estado se ha incautado de los cables submarinos entre Cádiz y Canarias y al igual que los otros cruzarán telegramas á mitad de tasa para las empresas periodísticas.

Otra declarando límpias las procedencias de Trapani.

Otra publicando relación de licenciados de Cuba á quienes se han liquidado alcances.

AYUNTAMIENTO DE PALMA

En cumplimiento á lo prevenido en el artículo 23 de la Instrucción de Recaudadores de 12 de Mayo de 1888, se anuncia al público por medio del Boletín Oficial de la provincia y demás periódicos de la capital que la cobranza del arbitrio municipal sobre puertas y mostradores que se abren al exterior correspondiente al tercer trimestre del actual año económico se verificará á domicilio desde el día 1.° de Febrero á 15 inclusivos, de nueve de la mañana á dos de la tarde.

Lo que se hace saber para conocimiento de los señores contribuyentes.

Palma 29 de Enero de 1894.—El Recaudador, Rafael Salvá.

## Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

*La Purificación de Nuestra Señora.*

SANTO DEL SÁBADO

S. Blas ob. y mr. y el bto. Nicolás Longobardo

CULTOS SAGRADOS

*Mañana 2.*

En Santa Eulalia, continuan cuarenta horas dedicadas á la Purificación de Ntra. Señora.

En San Francisco, á las siete y media, misa de comunión general para los Terciarios dándose después la bendición papal; á las diez y media se cantará misa mayor. Por la tarde, á las tres y media y después de rezada la Corona de la Virgen, plática por el M. I Sr. D. Matías Compañy, después se impondrá el escapulario á los que deseen ingresar en la Tercera Orden y profesarán los que hayan cumplido ya el año de noviciado.

En la Real Capilla de Palacio, salve en sufragio de D. Nicolás Serra, Pbro.; á las once, misa, plática por el Sr. Rector sobre el Misterio del dia y credo por el alma de D. Jaime Compañy, Pbro.

## Sección Comercial

ULTIMAS COTIZACIONES

| VALORES LOCALES | | DINERO |
|---|---|---|
| | Crédito Balear | 111'25 |
| | Cambio Mallorquín | 62'50 |
| | Fomento Agrícola | 63'50 |
| | Ferro-Carriles de Mall. | 61'25 |
| | Alumbrado por Gas | 106' |
| *Palma* | Salinas de Ibiza | 200' |
| | La General Mallorquina | 80' |
| | Bonos Municipales | 30' |
| | La Isleña Marítima | 52' |
| | Banco de Sóller | 40' |
| | Banco de Préstamos | 08' |
| **VALORES PÚBLICOS** | | |
| | 4 p. 000 int. perpétuo | 67'30 |
| | 4 p. 000 amortizable | 77'25 |
| *Madrid* | Cubas (86) | 108'05 |
| | Banco de España | 373' |
| | Tabacos | 162' |
| | 4 p. 000 interior | 67'22 |
| | 4 p. 000 exterior | 77'02 |
| | 4 p. 000 amort. | |
| | Cubas (86) | 108'37 |
| | Coloniales | |
| *Barcelona* | Norte de España | 27'50 |
| | Francia | 25'20 |
| | *Madrid* | 67'30 |
| | *París* | 62'62 |
| | *Renta francesa* | 96'77 |
| | *Lóndres* | |

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

*Dia 31.*—De Ibiza y Alicante en 10 horas, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. Ricardo Terrasa, con 27 mar., 11 pas., valija y efectos.

IDEM DESPACHADAS

Para Ciudadela, laud los Amigos, de 28 t., cap. Juan Femenías, con 4 mar. y efectos.

Para Andraitx, polacra goleta Lareño, de 92 ton., cap. A. Alemañy, con 7 mar. y lastre

VIGIA MARITIMO DE PORTO-PI

AYER 31 DE ENERO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

A las doce: atmósfera despejada y diáfana; horizontes algo calimosos; viento O.S.O. frescachón y la mar con oleaje, cabrillada del viento y baja.

A la puesta del sol: atmósfera con celajes y nieblas, presenta mal caríz; los horizontes están como la atmósfera y algo calimosos; viento O.S.O. frescachón y con tendencias á velar; la mar con oleaje y cabrillada del viento.

*Entradas:* Un falucho.

*Salidas:* Ninguna.

Queda á la vista la polacra goleta *V. del Mar* que viene de arribada.

HOY 1

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Al orto: atmósfera cubierta y chubasquea; horizontes con cerrazón de lluvias; viento N.E. muy frescachón y con tendencias á ser duro y la mar de fondo y del S.E. y cabrillada del viento.

*Entradas:* Un pailebot, el vapor-correo *Cámara* y el vapor *Menorca.*

*Salidas:* Ninguna.

MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Trasatlántica

El «Cataluña» llegó á Cádiz el 26, de Puerto Rico.

El «Antonio Lopez» llegó á la Habana de Puerto Rico.

El «Baldomero Iglesias» llegó á Cádiz el 26, de Mazagan.

El «Isla de Luzón» salió de Cádiz el 26, para Cartagena.

El «Panamá» salió de Santiago de Cuba el 26 para la Habana.

El «Montevideo» llegó el 23 á Málaga procedente de Barcelona.

Vapores de Pablo M.ª Tintoré y C.ª

El «Ter» llegó el 26 á Liverpool procedente de Burriana.

El «Francolí» salió de Liverpool para Barcelona.

El «Turia» hállase en Liverpool.

Société Navale de l'Ouest

El «Saint Andre» está cargando en Amberes para Lisboa, Valencia y Barcelona.

El «Sain Jacques» llegó el 23 á Lisboa procedente de Oporto.

El «Saint Jean» salió el 24 de Lisboa para Ronen.

El «Saint Mathieu» está cargando en Amberes para Barcelona.

El «Saint Pierre» salió el 19 de Marsella para Saint Nazaire.

# Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

**El Czar.—Los obreros.—La crisis.**

Madrid 1 á las 12'35 m.

El Czar ha experimentado ayer alguna mejoría en su enfermedad.

Una comisión de obreros del Nervión ha visitado al Sr. Sagasta pidiéndole trabajo.

Queda aplazada la crisis, definitivamente.

**Las Cortes.—No hay ladrones.—El «Venadito.»**

Madrid 1.° á las 2'10

Terminadas las negociaciones de la embajada se reunirán las Cortes.

Han sido detenidos por la Guardia civil los autores de los últimos robos verificados en Andalucía.

El *Venadito* ha salido con rumbo á Mazagán.

**Reunión de Cortes.—Un banquete.—Protestas.**

Madrid 1 á las 4 m.

La reunión de Cortes se verificará, indefectiblemente, el 20 de Febrero.

Los comisionados catalanes han celebrado un banquete en el hotel de París.

Ha reinado gran entusiasmo y se han pronunciado enérgicos brindis de protesta contra los tratados.



**D. Julián Berga y Mut**

Caballero de la Cruz Roja

*Falleció ayer á las 7 de la noche después de haber recibido los Santos Sacramentos*

Q. E. P. D.

Su desconsolada esposa, hijo, hijas, hijo é hija políticos, hermana, hermanas políticas, nietas, nietos, tío, sobrinos y demás familia ruegan á sus amigos y conocidos á quienes por olvido involuntario no se les haya pasado aviso se sirvan tener presente en sus oraciones el alma del finado y asistir al rosario que tendrá lugar en la Parroquial Iglesia de San Miguel á las cuatro y media de la tarde y á las cinco la conducción del cadáver á su última morada. 111

LA SOLIDEZ

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca á los Sres. accionistas á la Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día once del próximo mes de Febrero á las tres de la tarde en el local que ocupan las oficinas de esta sociedad.

Sóller 27 Enero de 1894.—P. A. de la J. de G.—Jaime J. Joy Srio. 3—1 110

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

A los efectos del artículo 23 de los Estatutos se convoca á la junta general de accionistas para la reunión que tendrá lugar el día 19 de Febrero próximo á las tres de la tarde, en la estación de Palma.

Tienen derecho de concurrir á la Junta todos los tenedores de diez acciones, las cuales les deberán ser depositadas en la caja de la Compañía al solicitar la papeleta de asistencia, que expresará el número de acciones entregadas y servirá al accionista de resguardo hasta que, terminada la Junta, se le devuelvan los títulos.

Dichas papeletas se facilitarán por la Secretaría desde el día inmediato á la publicación de este anuncio hasta tres antes del señalado para la reunión.

Durante los quince días anteriores á la misma se pondrán de manifiesto á los accionistas los libros de contabilidad, inventarios y balances de la Compañía, con arreglo á lo dispuesto por el artículo 30 de los Estatutos.

Palma 29 de Enero de 1894.—El presidente, Antonio Marqués.—P. A. de la J. A. Jaime Sancho, Secretario. 108

# PILDORAS HOLLOWAY



La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades el uso de las Píldoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del Arte Médica, la merecida denominacion de *infalible* tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males aleja con rapidez sorprendente.

El poder purificativo de estas Píldoras que restablecen la sangre, limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad ó languidez, males que tanto afligen gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la mas perfecta salud y robustez.

Las peligrosas afecciones invernales como la tos, los constipados, catarros, fluxiones, pulmonías ó enginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas Píldoras y Ungüento en conformidad á las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma, encontrarán un grande alivio en las Píldoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas á todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes del mundo.

# UNGUENTO HOLLOWAY

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso Ungüento y nos prueba que, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla buscado vanamente en muchos otros medicamentos; los efectos que produce son incomparables, y particularmente en la curacion de los males de pierna, úlceras, mal de pechos escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y erupciones del cútis.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

*Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.*

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford street, Londres.

No. 2

---

# LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

PERIODICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA

Publícase los días **6, 14, 22** y **30** de cada mes. Aparte de las secciones de modas y labores de utilidad y adorno, dá al año sobre **250** columnas de escogida lectura.

**PRECIOS DE SUSCRICION EN PROVINCIAS**

**EDICIONES DE LUJO**

PRIMERA EDICIÓN:

48 figurines iluminados—Seis ó mas figurines extraordinarios de novedades parisienses—40 ó mas suplementos con patrones trazados en tamaño natural, grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados, ó selectas piezas de música

UN AÑO, 40 PESETAS; SEIS MESES, 21; TRES MESES, 11.

SEGUNDA EDICIÓN:

24 figurines iluminados, 30 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, ó grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados

UN AÑO, 28 PESETAS; SEIS MESES, 15; TRES MESES, 8.

DEMAS PAISES DE EUROPA:

Un año, 50 francos; seis meses, 25 francos Tres meses 14 francos

(SOLO LA PRIMERA EDICIÓN DE LUJO)

**EDICIONES ECONÓMICAS**

TERCERA EDICIÓN:

12 figurines iluminados, 24 suplementos con patrones trazados al tamaño natural, ó dibujos para toda clase de bordados y labores

UN AÑO, 18 PESETAS; SEIS MESES, 9; TRES MESES, 5.

CUARTA EDICIÓN:

Sin figurines iluminados—24 suplementos con patrones trazados al tamaño natural, ó dibujos para toda clase de bordados y labores

UN AÑO. 14 PESETAS: SEIS MESES, 7; TRES MESES, 4.

**En PORTUGAL rigen los mismos precios que en provincias, á razón de 180 reis por peseta.**

---

# La Ilustración Española y Americana

REVISTA DE BELLAS ARTES Y ACTUALIDADES

**PRECIOS DE SUSCRICION**

EN PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un año, 40 pesetas; seis meses, 21 pesetas; tres meses, 11 pesetas.

DEMAS PAISES DE EUROPA

Un año, 50 pesetas; seis meses, 26 pesetas.

**BASES DE LA PUBLICACIÓN**

Los dias **8, 15, 22** y **30** de cada mes aparece en número de **diez y seis** páginas, ocho de ellas con selectos grabados, reproduciendo los sucesos de interés general, los cuadros notables de todas las escuelas, los monumentos arquitectónicos de fama universal, retratos de personajes célebres, etc., etc.

Siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de actualidad lo reclama, se distribuyen *Suplementos,* gratis para los Sres. Suscritores. Cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que periódicamente se facilitan los índices y portadas correspondientes.

14 VIUDA É HIJOS DE P. J. GELABERT.—PALMA DE MALLORCA

---




# NICOLÁS TICOULAT

CIRUJANO DENTISTA

de la Universidad Central, dentista de la facultad de medicina de Barcelona.

Especialista en la construcción y colocación de dientes y dentaduras artificiales, valiéndose para ello de los medios é instrumentos mas perfeccionados que hoy se conocen, asegurándose que con dichos dientes artificiales se habla y come perfectamente sin causar molestia ni estorbo al que los usa. Se practican todas las operaciones propias del arte dentario así como se reforman toda clase de dentaduras.

Extracción de dientes y muelas sin dolor, nuevo procedimiento. 69

CALLE DE SAN NICOLAS NUM. 35, PRINCIPAL, PALMA

PRECIOS ECONÓMICOS

☞ Mediante certificado de pobreza de las Alcaldías se harán gratis las operaciones de cirugía dental que sean necesarias.

---

EN la carpintería de **JUAN CRESPÍ** Conquistador, 26, se estiran mapas de todos tamaños, á precios convencionales.

---

# PASTILLAS PARA LA TOS DEL DR. KLEIN

AUTOR DE LAS PASTILLAS NIELK

*Remedio seguro para calmar toda clase de tos, por rebelde y crónica que sea, ya provenga de simples resfriados ó catarros, ya de bronquitis, tisis, coqueluche, etc. No contienen opio ni morfina.*

ESPECIALIDADES DEL MISMO AUTOR

**ANEMIA** DEBILIDAD, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, &. PASTILLAS FOSFATADAS DR. KLEIN

**ASMA** CATARRO, SOFOCACIÓN, DIFICULTAD DE RESPIRAR. LICOR ANTIASMÁTICO DEL DR. KLEIN Y GOTAS CALMANTES DEL DR KLEIN

*El LICOR cura radicalmente la enfermedad: las GOTAS calman de momento el ataque.*

Venta: D. Juan Valenzuela.—Autor DR. KLEIN, Escudillers 82, Barcelona. 109

---

# COLEGIO DE SANTA TERESA PARA SEÑORITAS

BAJO LA DIRECCIÓN DE LA SEÑORITA

D.ª Margarita Gomila y Coll

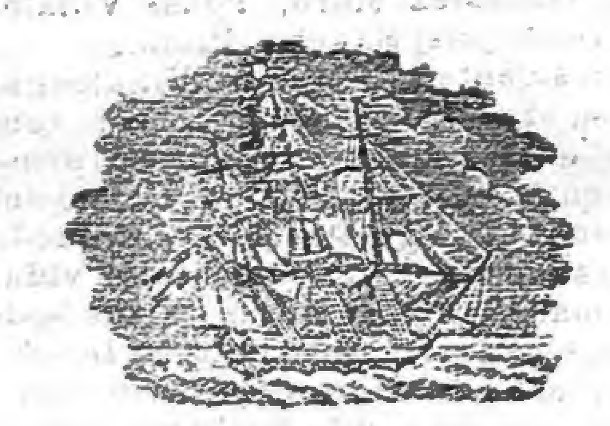
Profesora de corte

Consagrado á la enseñanza de corte y confección por el método de medidas fijas sin necesidad de patrones de los periódicos de modas, original de D.ª Cármen Ruiz y Alá.

Lonjeta núm. 19-piso-2.°—PALMA.

3—1 112

---



# PARA San Juan de Puerto Rico

Saldrá á la mayor brevedad el bergantin goleta **Joven Matias** admite un resto de carga á flete. —Informarán D. Mateo Bonet,—Rayo, Santa Catalina, ó los Sres. Mulet y Bosch. 91

---

# VIAJE DE RECREO

á las maravillosas

CUEVAS DEL DRACH

Ida y vuelta el mismo día.

*Precios de entrada*

De una hasta cinco personas. . . 7'50 pesetas
Por cada persona de aumento. . . 1'50 »

El guía de las Cuevas vive calle de Artá, Manacor. 34

---

Despacho de Buques, Consignaciones

AGENCIA DE ADUANAS

COMISIÓN Y TRÁNSITO

C. MENESES

Pórticos de Xifre, número 12, (bis), bajos

BARCELONA.

18 CASA EN PORT-BOU.

---

**PRÉSTAMOS**—Se presta dinero sobre alhajas y otros objetos de valor conocido y sobre papeletas de empeños, calle de Carrió, Agencia LA ESPERANZA. 50

---

**Anuncio.**—Se desea vender á voluntad de sus dueños una casa y corral situada en la villa de Manacor, calle del Salto n.° 12, y una porción de terreno denominada «Son Galiana» situada en el término de dicha villa.—Para informes dirigirse á Juan Galmés que habita la mencionada casa ó en Palma calle de Jaime Ferrer n.° 22 entresuelo. 58

---

# VENTA DE FINCAS al contado y á plazos

Subasta pública, sin sujeción á tipo. En el Banco Hipotecario en Madrid y en esta provincia en casa del Comisionado Sr. D. Ernesto Canut el 10 de Febrero próximo á las dos de la tarde.—Condiciones y pormenores de manifiesto en dichos puntos 8—8 95

---

# PARA ALQUILAR

Varios vastos locales propios para cualquiera industria, con fuerza de vapor ó sin ella, y agua en abundancia.

En esta imprenta informarán. 45

---

# SAVIA DE PINO.

Curacion de las enfermedades del Pecho, Asma, Tos, Bronquitis, Opresion, Coqueluche, Resfriados é Irritaciones de garganta, por medio del JARABE, PILDORAS y PASTILLAS DE LEGITIMA SAVIA DE PINO, Morey—Depósito general, Muro, laboratorio de Morey. Palma centro farmacéutico y en todas las farmacias de las Baleares.—Madrid Moreno Miguel.

NOTA. Desconfiar de los frascos de Jarabe que no llevan la firma del autor. 25

---

# HERNAN PEREZ DEL PULGAR

y

LAS GUERRAS DE GRANADA

*Ligeros apuntes sobre la vida y hechos hazañosos de este caudillo*

POR

D. Francisco de Paula Villa-Real y Valdivia

Precio 6 pesetas

VIUDA É HIJOS DE GELABERT.

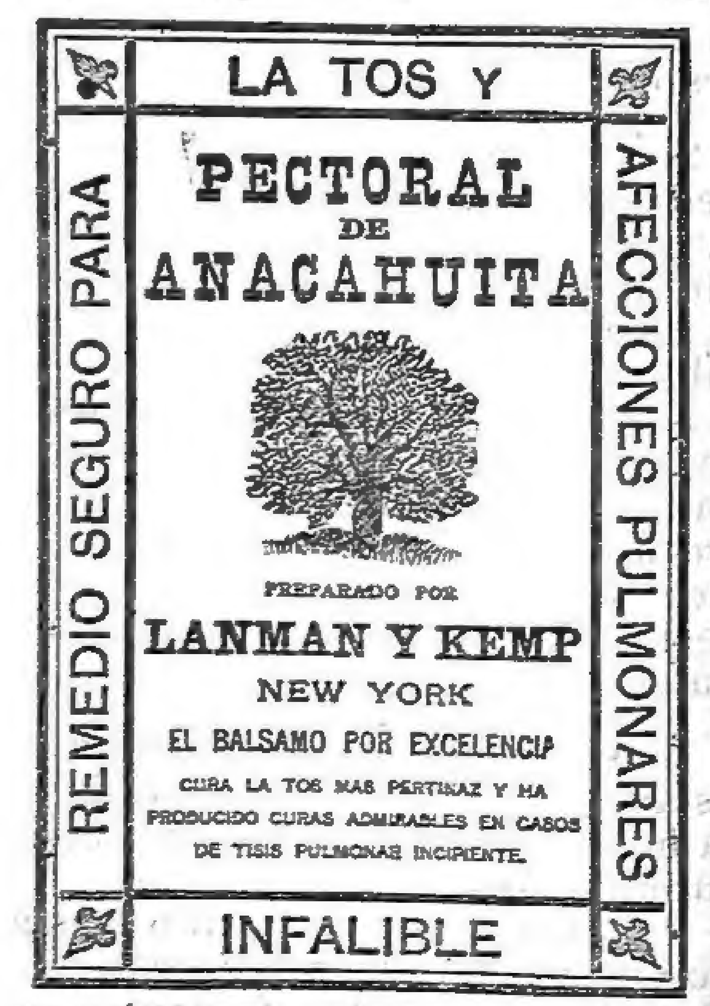
# TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

Conocidos es de antiguo nuestro establecimiento en tipografía, y es por demás añadir que siendo el mayor y más importante de la provincia y poseyendo la más extensa colección de material, nuestros trabajos han de competir siempre en esmero y condiciones de precio con cualquier establecimiento análogo.

Tenemos montada una sección especial, para trabajos rápidos, que nos permite entregarlos después de una hora de encargados, no siendo aquellos de difícil composición. 14

Viuda é Hijos de Gelabert

---




3

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

---

Palma Imprenta de Viuda é hijos de P. J. Gelabert